

Sozialwissenschaftliches Gymnasium „Josef Gasser“ Brixen

WAHLFÄCHER SCHULJAHR 2019-2020

Brixen, am 15.10.2019

Liebe Schülerinnen und Schüler,
sehr geehrte Eltern,

wir bieten den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, Wahlfächer zu besuchen. Die einzelnen Fachgruppen haben nun ein umfangreiches Angebot erstellt, welches den Interessen, Neigungen und Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler Rechnung trägt. Die Wahlfächer ergänzen die verpflichtende Unterrichtszeit, die Teilnahme an den Angeboten ist unentgeltlich. Nach erfolgter Einschreibung ist die Teilnahme allerdings verpflichtend.

Die einzelnen Kurse finden jeweils am Nachmittag (ab 14:00 Uhr, sofern nicht anders angegeben) statt, die Kurse des 1. Semesters beginnen, sofern nicht anders angegeben, am Montag, 04. November 2019.

Anmeldeschluss für die Angebote ist der 23.10.2019. Jede*r Schüler*in erhält das Anmeldeformular bei Frau Ingeborg Sader im Sekretariat 3 oder über die Homepage.



DIE SCHULDIREKTORIN
Dr. Martina Stifter



SOZIALWISSENSCHAFTLICHES
GYMNASIUM „JOSEF GASSER“
BRIXEN

OS-SOWIGYMBRIXEN.IT
os-sowigym.brixen@schule.suedtirol.it

MUSIK

Deutsch, Musik, alle Fächer mit mündlichen Prüfungen und Referaten.

Kurs 1	Bühnendeutsch und Lampenfieber
Lehrperson	Theresia Herzog (Bühnenausbildung)
Dauer/Termine	1. Semester, Freitag 13:15 – 14:05 Uhr, auf Wunsch in Blöcken.
Max. Anzahl der Schüler	25 Schüler*innen
Zielgruppe	Schüler*innen die sich auf einen sicheren Auftritt vor Publikum, auf Prüfungsgespräche oder Referate vorbereiten möchten; Ziel: Auftrittsangst und Lampenfieber in den Griff zu bekommen, um das Gelernte auf Deutsch klar verständlich vortragen zu können.
Raum	3 Termine in der Turnhalle, danach in einer freien Klasse nach Absprache.
Kursbeschreibung	Deutsch auf der Bühne kann auf Hochdeutsch oder im Dialekt gesprochen werden, Hauptsache, die Artikulation ist so deutlich, dass der Zuschauer am anderen Ende des Saals trotz störender Geräusche (z. B. Musik) noch jedes Wort versteht. Das gilt übrigens auch für alle anderen Sprachen und andere Lebenssituationen. - Dazu gehören Atemtechnik, gut schließende Stimmbänder, Aktivierung nicht nur der Gesichts- sondern der gesamten Muskulatur, und einige Tricks zur deutlichen Aussprache. – Dass dem Sprecher vor Publikum dies ohne Auftrittsangst gelingt, dafür gibt es Techniken zur Tiefenentspannung, Tiefatmung und Aktivierung der unterschiedlichsten Muskeln. Der Kurs gibt eine kurze Anleitung dazu.

MUSIK

Musik, Sport

Kurs 2	Choreografie, Bühnentanz, Tanzpantomime
Lehrperson	Theresia Herzog (Bühnenausbildung)
Dauer/Termine	2. Semester, Freitag 13:15 – 14:05 Uhr, auf Wunsch in Blöcken.
Max. Anzahl der Schüler	Ca. 15 Schüler*innen
Zielgruppe	Schüler*innen, die gerne selber eine Choreografie planen, entwerfen und mit anderen einstudieren möchten; Interessierte mit oder ohne Tanzerfahrung.
Raum	Turnhalle
Kursbeschreibung	Bühnentanz reicht von klassischem Ballett und Standardtänzen bis hin zu Akrobatik und Kampfsportparodien. Wie man dem Musikstil oder einem Musical-Text entsprechend eine Choreografie oder Tanzpantomime plant, unterschiedliche Bewegungsmuster ausprobiert, aneinanderreicht, selbst tanzt und in oftmals vereinfachter Form anderen beibringen kann, wird im Kurs gemeinsam erarbeitet. Musikwünsche können gerne berücksichtigt werden. Für die erfolgreiche Umsetzung einer Choreografie spielt das gezielte Aufwärmen der Muskulatur eine wesentliche Rolle und trägt zur Gesunderhaltung der Gelenke bei.

MUSIK

Kurs 3	Einführung in die Musiktherapie
Lehrperson	Margareth Leitgeb
Dauer/Termine	1. Semester, ca. 6 Freitag-Nachmittage im Block á 3 Unterrichtsstunden, Vereinbarung der Termine beim ersten Treffen
Max. Anzahl der Schüler	6
Zielgruppe	neugierige und offene Schülerinnen und Schüler der 3., 4., 5. Klassen <u>aller</u> Fachrichtungen, die Interesse für die Musiktherapie haben
Raum	2C (Parterre/links vom Eingang)
Kursbeschreibung	Das Angebot richtet sich an alle, die einen fundierten Einblick in die Grundlagen der modernen Musiktherapie bekommen wollen. Das Programm ist abwechslungsreich und anschaulich gestaltet und vermittelt einen relativ großen Wissens-Überblick. Nicht zu kurz kommt ebenso eigenes persönliches Erfahren der Wirkung von Musik und das Selber-Musizieren (Improvisieren) und Zusammenspielen auf einfachen Instrumenten, die jede/r <u>ohne</u> jegliche Vorkenntnisse (und <u>ohne</u> Noten!) spielen kann.

MUSIK

Kurs 4	Singen und Musizieren im Krankenhaus (Sanatorium) bzw. im Altersheim
Lehrperson	Margareth Leitgeb
Dauer/Termine	1. Semester, insgesamt 18 Std., die Termine werden beim ersten Treffen mit den Teilnehmenden gemeinsam vereinbart.
Max. Anzahl der Schüler	7
Zielgruppe	Schüler*innen aller Fachrichtungen und Schulstufen, die Freude am Singen und Musizieren haben und bereit sind, im Ensemble zusammen zu wirken und kranken oder alten Menschen eine Freude machen möchten.
Raum	2C (Parterre/links vom Eingang)
Kursbeschreibung	Das Projekt „Singen und Musizieren im Krankenhaus“ hat in unserer Schule eine sehr lange Tradition und findet seit 1992 (damals noch LBA – später dann Pädagog. Gymnasium, jetzt Sozialwissenschaftl. Gymnasium) jedes Jahr mit mindestens einem bzw. mehreren Auftritt(en)/Konzert(en) statt. Es hat der Erfahrung nach einen hohen Nutzen für die Patientinnen und Patienten und die Menschen im Altersheim und ist eine wertvolle Erfahrung und große Bereicherung für die Schülerinnen und Schüler. Wahrnehmung, soziale und kommunikative Kompetenzen werden trainiert und gestärkt. Es ist zugleich eine wunderbare Gelegenheit, vor einem sehr dankbaren Publikum zu spielen und das eigene „Lampenfieber“ zu verlernen. Das Feedback der verschiedenen Einrichtungen ist sehr positiv.
	Bitte das Instrument angeben oder Gesang

MUSIK

Moderne Musik

Kurs 5	Combo
Lehrperson	Michael Keim
Dauer/Termine	Freitags, 14:30 bis 15:20
Max. Anzahl der Schüler	6
Zielgruppe	Schüler*innen, die gerne in einer modernen Bandkonstellation musizieren möchten. Aktuelle und ältere Pop-/Rocklieder werden erarbeitet. Relativ fortgeschrittene Kenntnisse am Instrument oder beim Gesang werden vorausgesetzt. <i>Schlagzeuger und Bassisten haben Vorrang (!)</i>
Raum	Schlagzeugraum
Kursbeschreibung	Verschiedene Instrumente vereinen sich zu einer Band. Gemeinsam werden so verschiedene Lieder erarbeitet und eingelernt. Gewisse Stücke werden selbst komponiert. Es bieten sich mehrere Möglichkeiten, um diese auf der Bühne vorzutragen.

MUSIK

Moderne Musik

Kurs 6	Homerecording
Lehrperson	Michael Keim
Dauer/Termine	Mittwochs, 15:50 bis 16:40 (1.Semester)
Max. Anzahl der Schüler	8
Zielgruppe	Technik-interessierte Schüler*innen mit Kenntnissen am Instrument oder beim Gesang. Grundlegende Computerkenntnisse erwünscht.
Raum	Schlagzeugraum
Kursbeschreibung	Wir arbeiten mit Logic, einem Musikbearbeitungsprogramm für Apple-PC's. Verschiedene Aufnahmetechniken werden besprochen und praktisch umgesetzt. Mikrofone, Mischpult, Kabel und weitere Komponenten einer Aufnahme werden erklärt und eingesetzt. Ziel ist es, semiprofessionelle Aufnahmen verschiedener Musikstücke, Lesungen usw. selbstständig zu erstellen und als MP3 abzulegen.

MUSIK

Gesang- und Instrumentalunterricht

Kurs 7	Korrepetition
Lehrperson	Benedikter Andreas
Dauer/Termine	Wöchentlich Di, Mi, Do, Fr jeweils 25 min, zusätzliche Termine nach Vereinbarung möglich
Max. Anzahl der Schüler	Einzelunterricht/Ensembleunterricht max. 4 Schüler/innen
Zielgruppe	Schülerinnen und Schüler des Gesang- und Instrumentalunterrichts
Raum	Musikraum 1 und Aula Magna
Kursbeschreibung	<p>Das Angebot Korrepetition richtet sich an die Schülerinnen und Schüler des Gesang- und Instrumentalunterrichts. Es dient der Vorbereitung auf Konzerte, Vorspielabende, Wettbewerbe und Aufnahmeprüfungen. Im Rahmen des Kurses wird die vorbereitete Literatur mit der Begleitung am Klavier musikalisch erarbeitet. Die Klavierbegleitung erfolgt durch den Kursleiter. Zusammenspiel, Intonation, rhythmische Gestaltung und Interpretation sind die Schwerpunkte des Unterrichts.</p> <p>N.B. Bitte die Termine aus organisatorischen Gründen telefonisch vereinbaren +393892684512. Die Anmeldung erfolgt in Absprache mit den Fachlehrerinnen und -lehrern Gesang und Instrument.</p>

MUSIK

Musik, Deutsch

Kurs 8	Crashkurs Dirigieren
Lehrperson	Jakob Augschöll
Dauer/Termine	1. Semester, Dienstag 13.15-14.05, auch blockweise
Max. Anzahl Schüler	12 Schüler*innen
Zielgruppe	Musikalische Schüler*innen, die sich für das Leiten und Vorstehen von verschiedensten Ensembles, Bläser- und/oder Sreichergruppen, BigBands, Blasorchestern, Rhythmusgruppen interessieren.
Raum	Erstes Treffen im Foyer vor dem Lehrerzimmer, dann nach Vereinbarung
Kursbeschreibung	Im Crashkurs Dirigieren lernt man grundsätzliche Fertigkeiten, die zur Leitung von verschiedenen Ensembles wichtig sind. Neben Schlagtechnik, Kenntnis von verschiedenen Instrumenten (Bläser, Streicher, Band) und Probentechnik spielen die Kommunikation und das Erlernen der Fähigkeit vor mehreren Menschen zu sprechen und ihnen persönliche musikalische Vorstellungen zu vermitteln, um die Gruppe musikalisch voranzubringen, eine wichtige Rolle. Vor allem praktische Arbeit spielt in diesem Kurs eine große Rolle.

MUSIK

Musik

Kurs 9	WindGroup (moderne Blasensembles)
Lehrperson	Jakob Augschöll
Dauer/Termine	2. Semester, Dienstag 13.15-14.05, auch blockweise
Max. Anzahl Schüler	Ohne Begrenzung
Zielgruppe	All jene Schüler*innen, die ein Blasinstrument spielen (min. 2 Jahre) Zugelassene Instrumente sind Flöte, Oboe, Klarinette (auch Bass), Fagott, alle Saxophone, Horn, Trompete, Flügelhorn, Posaune, Euphonium, Tuba, Schlagwerk;
Raum	Erstes Treffen in der Aula magna
Kursbeschreibung	Moderne Musik mit verschiedenen Bläsergruppen findet man immer öfter, in diesem Kurs werden Schüler auf verschiedene Arten moderner Musik vorbereitet; artgerechtes Spielen von Pop, Rock, Modern Windarts sowie Erlernen verschiedener Funktionen von Blasinstrumenten und deren praktische Umsetzung werden geübt;

Theater

Theater

Kurs 10	Theaterprojekt
Lehrperson	Leopold Ploner
Dauer/Termine	2. Semester (erste Treffen schon im Herbst)
Max. Anzahl der Schüler	15
Zielgruppe	Alle Schüler*innen der Schule
Raum	Klassenraum / Medienraum / später Aula
Kursbeschreibung	Theaterprojekt: Einstudierung und Aufführung eines Theaterstückes

SPRACHEN

Englisch

Kurs 11	Conversation on impulses for the Matura
Lehrperson	English teacher with foreign language assistant
Dauer/Termine	April, May time: 14.10 until 16.40 3-times on Thursdays 23.04. / 07.05. / 21.05.
Max. Anzahl der Schüler	10
Zielgruppe	5th class
Raum	1D
Kursbeschreibung	Conversation on impulses for the Matura, current news and political, social or economic topics

SPRACHEN

Englisch

Kurs 12	Conversation on every day topics
Lehrperson	English teacher with foreign language assistant
Dauer/Termine	April, May time: 14.10 until 16.40 3-times on Thursdays 23.04. / 07.05. / 21.05.
Max. Anzahl der Schüler	10
Zielgruppe	3rd & 4th class 05.03./ 19.03./ 02.04.
Raum	2 D
Kursbeschreibung	Conversation on every day topics and news of interest

SPRACHEN

Englisch

Kurs 13	Drama or mini sketches in English
Lehrperson	English teacher with foreign language assistant
Dauer/Termine	March & April 3-times on Thursdays:
Max. Anzahl der Schüler	10
Zielgruppe	Anyone interested
Raum	1D
Kursbeschreibung	Drama or mini sketches in English on everyday situations

DEUTSCH/ITALIENISCH

Bibliothek

Kurs 14	Leseclub
Lehrperson	Prandini Cristina/Röd Manuela
Dauer/Termine	Ganzjährig (insgesamt 6 Termine zu 2h)
Max. Anzahl der Schüler	Ca. 10 Schüler*innen
Zielgruppe	Schüler*innen aller Schulstufen
Raum	Schulbibliothek
Kursbeschreibung	Ziel ist es, eine Lese- und Infrastruktur für Interessierte zu schaffen und durch Diskussionen über Bücher sowie das Verfassen von Rezensionen wichtige Schlüsselkompetenzen zu stärken. Im Zentrum stehen das Lesen und der Austausch darüber!

DEUTSCH/KUNST

Bibliothek

Kurs 15	Kreative Gestaltung des Eingangsbereiches der Schulbibliothek
Lehrperson	Faltner Kerstin/Teissl Ulrike/Röd Manuela
Dauer/Termine	Ca. 4 – 5 Treffen zu 3h über das Jahr verteilt
Max. Anzahl der Schüler	8 – 10 Schüler*innen
Zielgruppe	Schüler*innen aller Schulstufen
Raum	Kunstraum/Eingangsbereich Schulbibliothek
Kursbeschreibung	Im Rahmen dieses Wahlangebotes sollen die beiden Eingangsbereiche der Bibliothek von den interessierten Schüler*innen künstlerisch/kreativ gestaltet werden. Die Schüler*innen sollen unterschiedliche Entwürfe entwickeln, die dann evtl. von einer Jury (Lehrpersonen, Bibliothekarin, Schulleitung ...) begutachtet werden. Gemeinsam mit den Schüler*innen sollte ein Siegerentwurf ausgewählt werden, der dann realisiert wird. Technik, Materialien, Motive ... müssen noch besprochen werden.

Mathematik

Hilfe Aufnahmeprüfung

Kurs 16	Hilfe bei den Mathematikanteilen von Aufnahmeprüfungen
Lehrperson	Julia Unterkircher
Dauer/Termine	ca. 15 Stunden erstes Treffen – Freitag, 29.11.2019 14:00
Max. Anzahl der Schüler	12
Zielgruppe	Maturanten
Raum	2E
Kursbeschreibung	Die Schüler können gezielt Fragen zu mathematischen Inhalten stellen, die für die diversen Aufnahmeprüfungen notwendig sind. Teils sind Übungen zu Aufnahmeprüfungen schon vorhanden, teils können Schüler mit besonderen Anfragen auch ihre Unterlagen bringen, damit diese besprochen werden können. Interessierte sollen sich bis 23.10.2019 anmelden.

Politische Bildung

Zeitungen lesen

Kurs 17	Zeitungen lesen
Lehrperson	Elisabeth Wieser, Julia Unterkircher
Dauer/Termine	ca. 16 Std – 8 Treffen – erstes Treffen: Freitag, 17.01.20 14:00
Max. Anzahl der Schüler	bis zu 20
Zielgruppe	3. bis 5. Klassen
Raum	Bibliothek
Kursbeschreibung	Gemeinsam werden verschiedene Tageszeitungen und Zeitschriften (aus Deutschland, Österreich, Italien) gelesen. Einige Themen daraus werden aufgegriffen, die verschiedenen Artikel werden verglichen und diskutiert. Interessierte sollen sich bis 23.10.2019 anmelden und bevorzugte Themen angeben.



SOZIALWISSENSCHAFTLICHES
GYMNASIUM „JOSEF GASSER“
BRIXEN

OS-SOWIGYMBRIXEN.IT
os-sowigym.brixen@schule.suedtirol.it